MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04075 1687

M
1620
S37U5
1921
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/achtliedergesang00schr

FRANZ SCHREKER

ACHT LIEDER

GESANG UND KLAVIER

UNIVERSAL-EDITION

No. 3868/69

FRANZ SCHREKER

ACHT LIEDER

GESANG UND KLAVIER

LIBRARY
APR
14
M
1620
S37U5
1921

Wiegenliedchen (Jul. Sturm) 2
Zu späte Reue (Jul. Sturm) 5
Traum (Dora Leen) 7
Spuk (Dora Leen) 9
Rosentod (Dora Leen) 12
Ach, noch so jung (E. Scherenberg) 14
Rosengruß (E. Scherenberg) 17
Lied des Harfenmädchens (Th. Storm) 20

UNIVERSAL-EDITION

No. 3868/69

Herrn Anton Krum zugeeignet

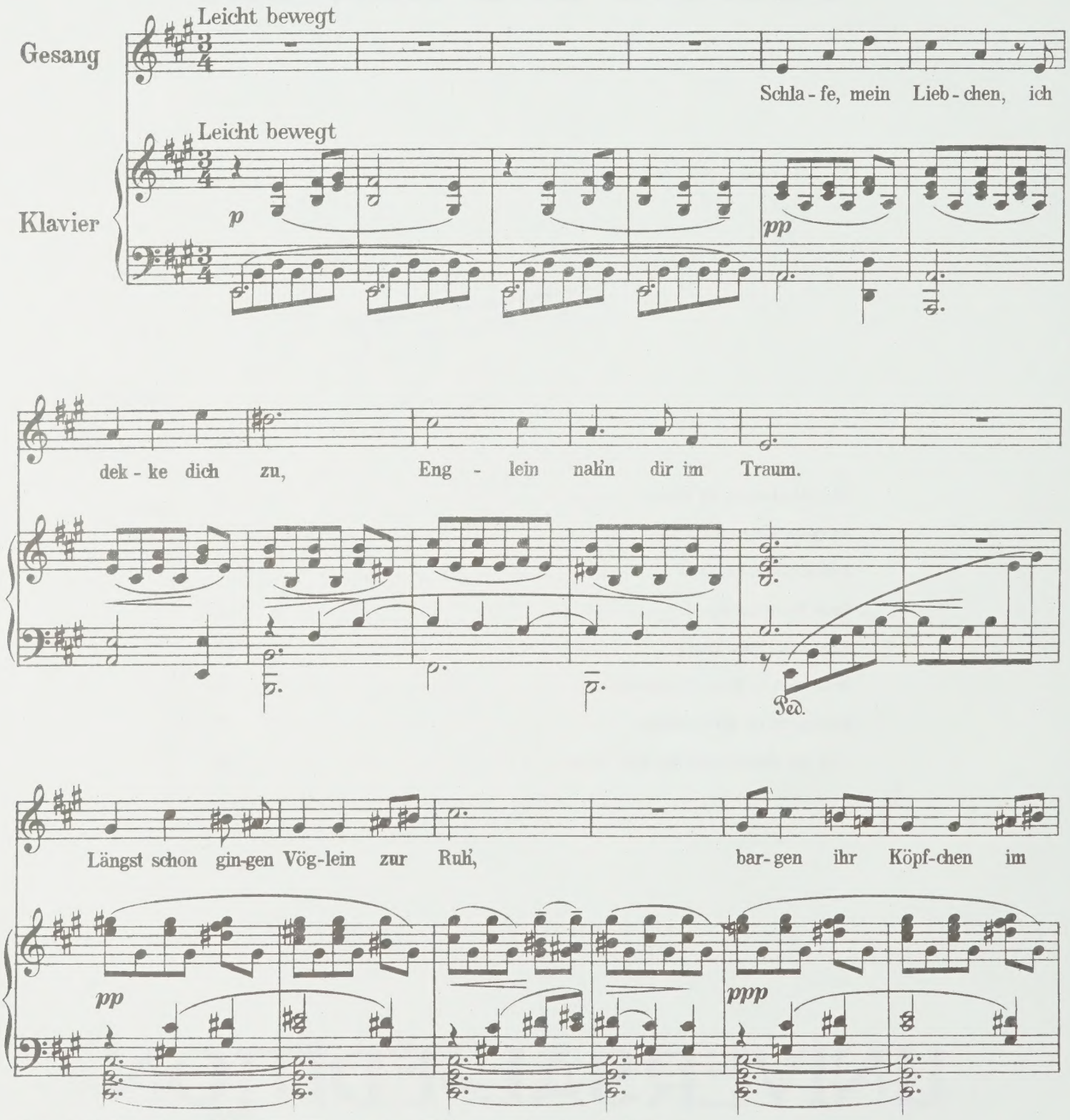
Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

„Wiegenliedchen“

Jul. Sturm

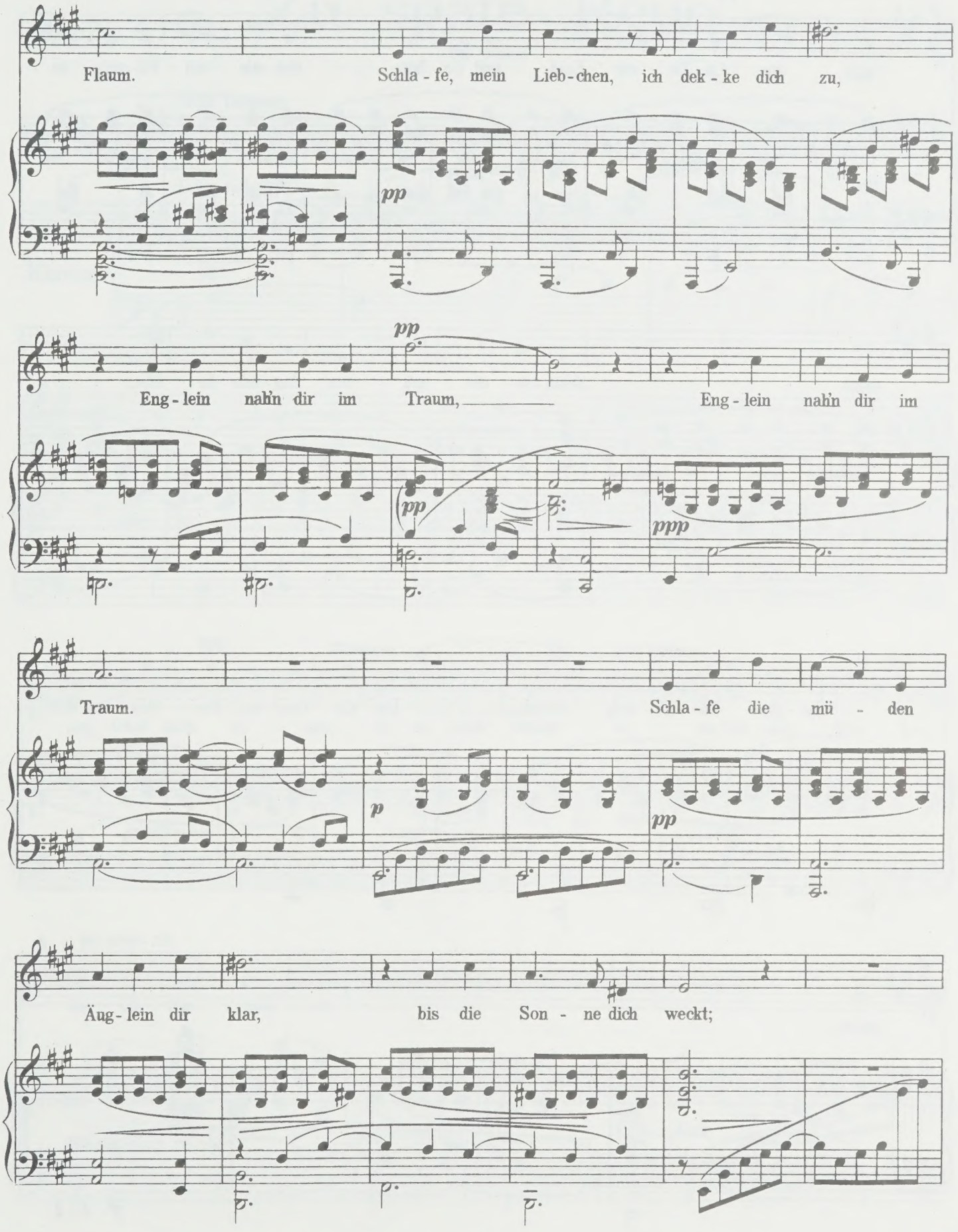
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

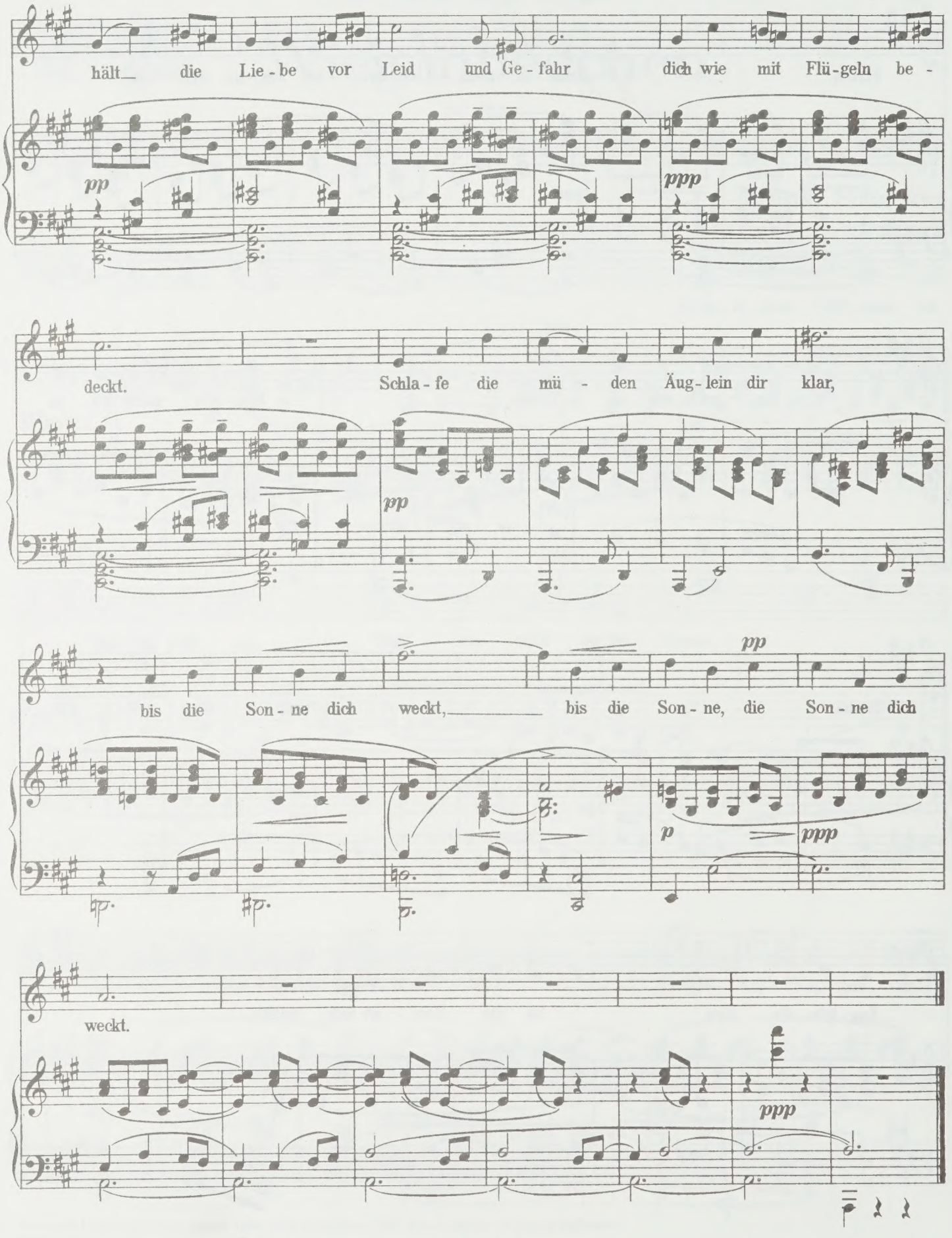
Franz Schreker



Diese acht Lieder sind in den Jahren 1898-1900 entstanden, 1906 herausgegeben. Anm. des Verfassers.

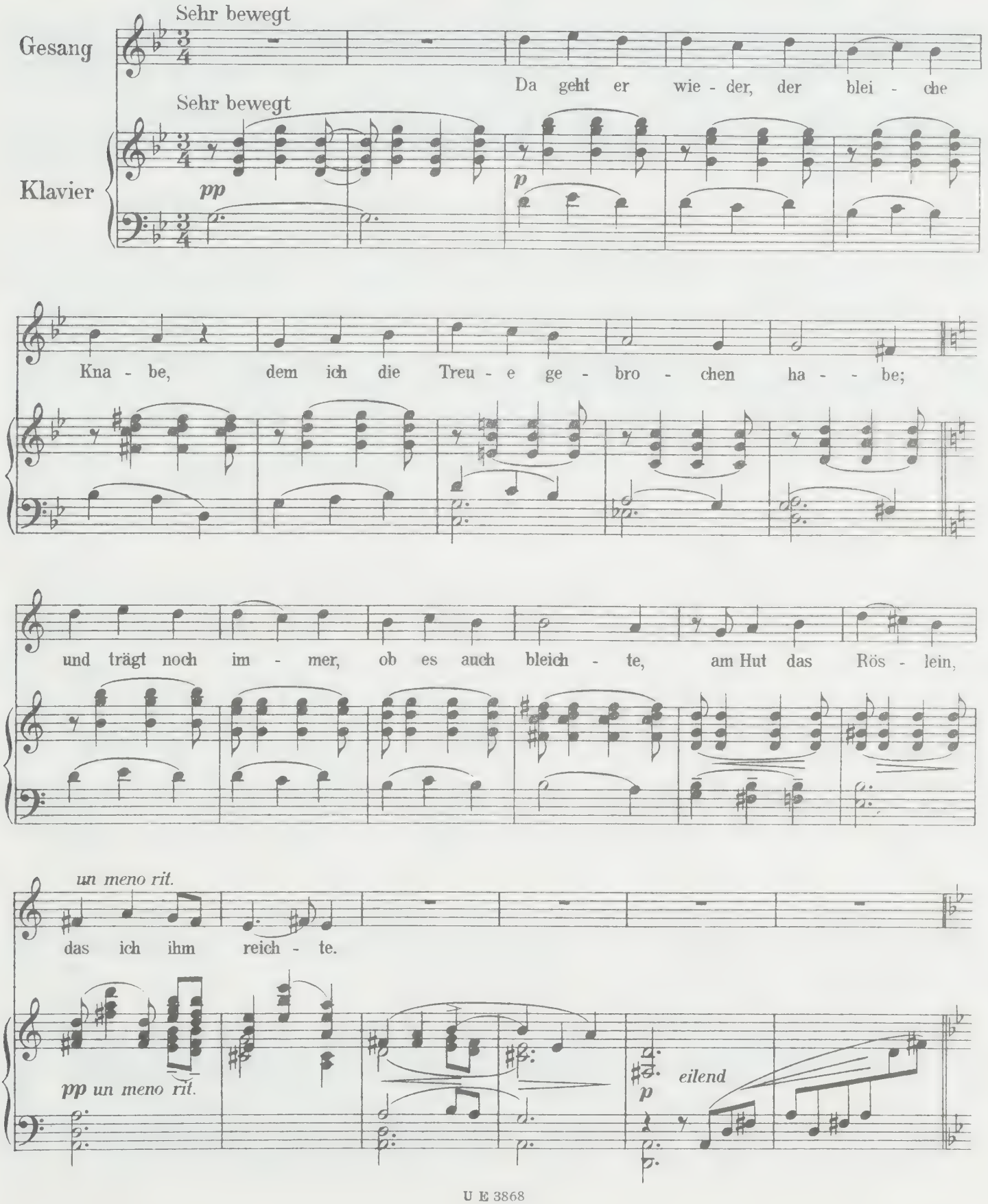
© Copyright by Universal Edition A.G., Wien

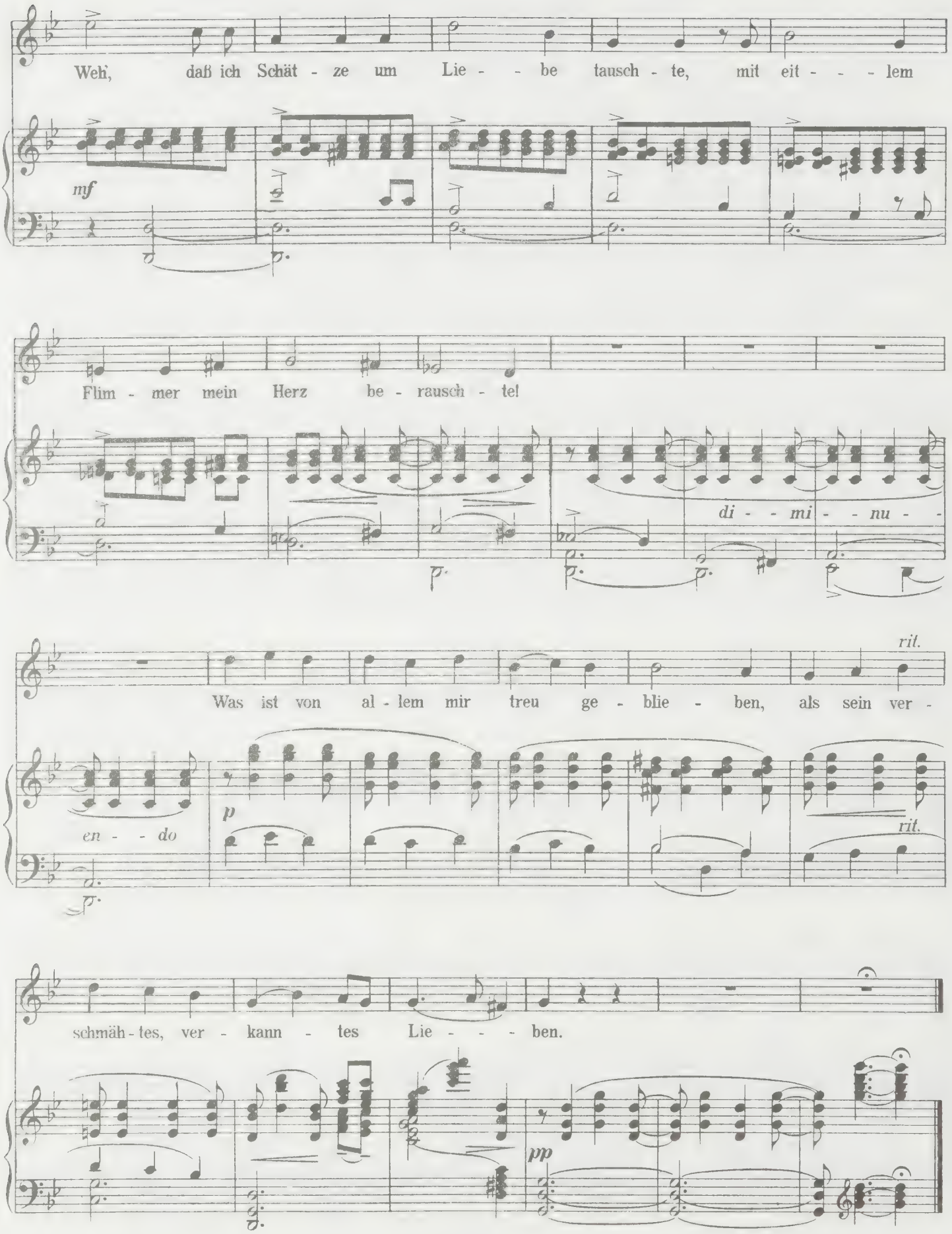

Flaum. Schla - fe, mein Lieb - chen, ich dek - ke dich zu,
pp
Eng - lein nah'n dir im Traum, Eng - lein nah'n dir im
pp
pp
ppp
Traum. Schla - fe die mü - den
p
pp
Äug - lein dir klar, bis die Son - ne dich weckt;


hält_ die Lie - be vor Leid und Ge - fahr dich wie mit Flü - geln be -
pp
ppp
deckt. Schla - fe die mü - den Äug - lein dir klar,
pp
bis die Son - ne dich weckt,_____ bis die Son - ne, die Son - ne dich
pp
p
ppp
weckt.
ppp

„Zu späte Reue“

Jul. Sturm

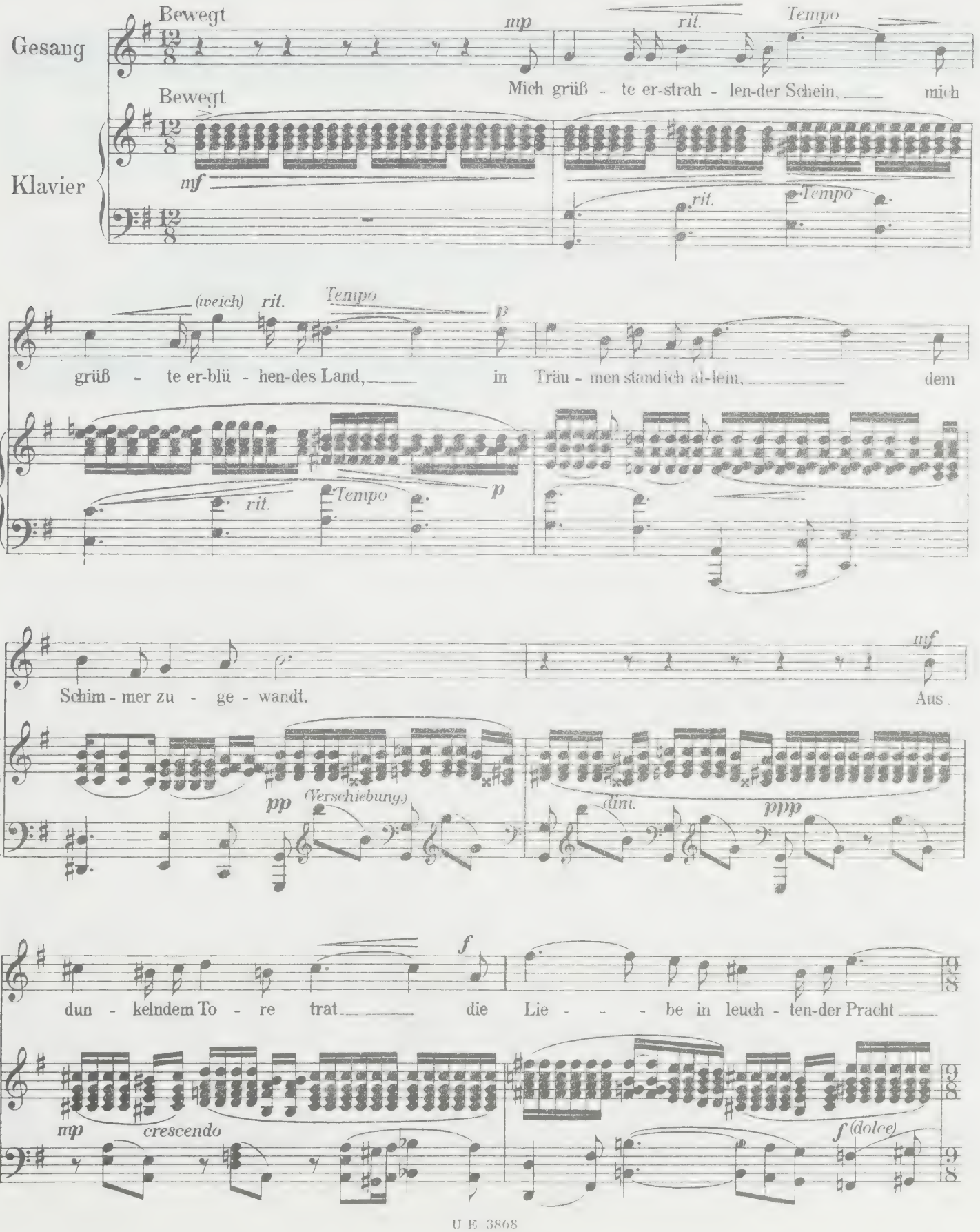


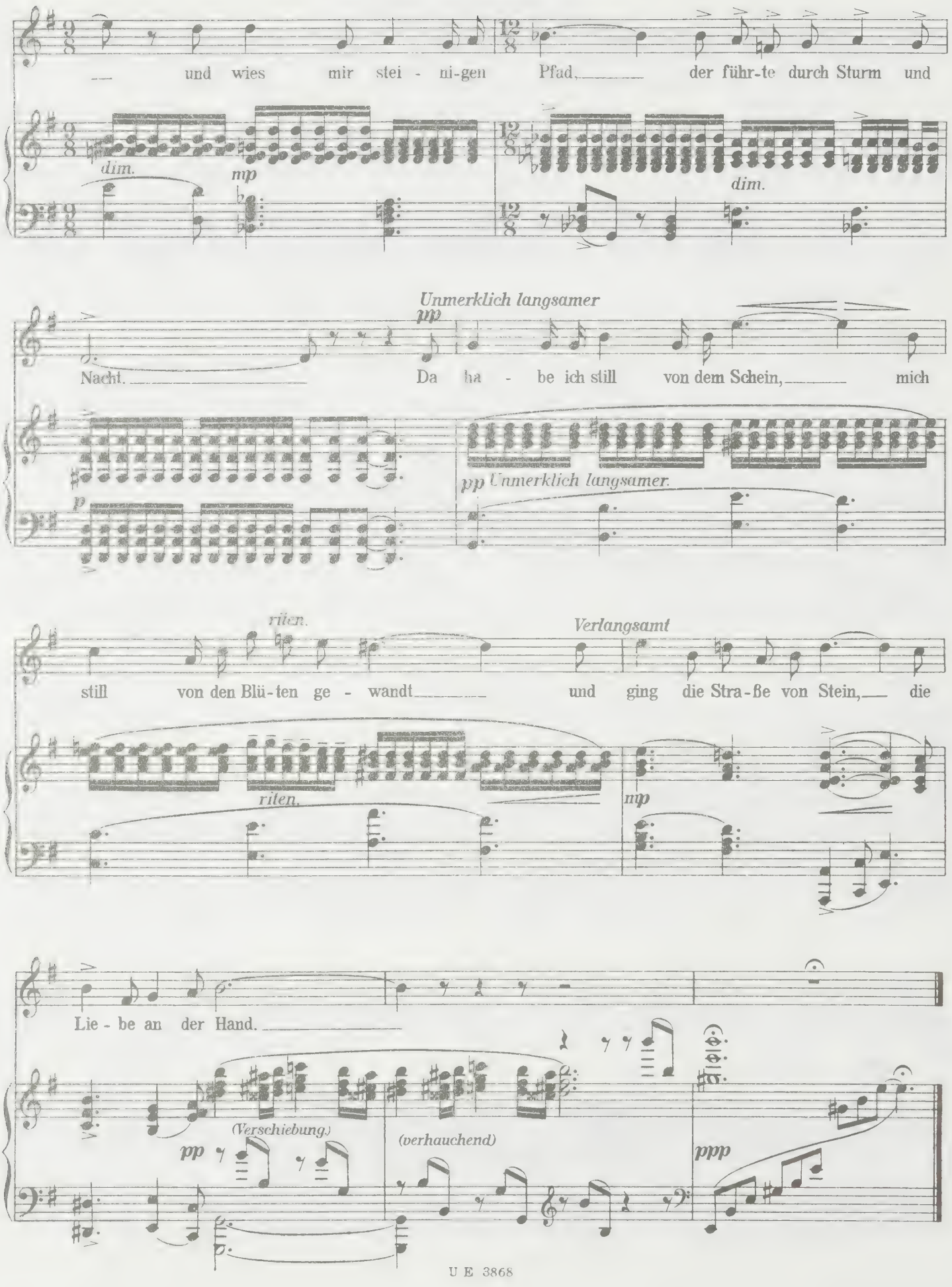

Weh', daß ich Schät - ze um Lie - - be tausch - te, mit eit - - - lem
mf
Flim - mer mein Herz be - rausch - te!
di - - mi - nu -
rit.
Was ist von al - lem mir treu ge - blie - ben, als sein ver -
en - - do
p
rit.
schmäh - tes, ver - kann - tes Lie - - - ben.
pp

Der k. und k. Kammersängerin Frau Marie Gutheil-Schoder zugeeignet

„Traum“

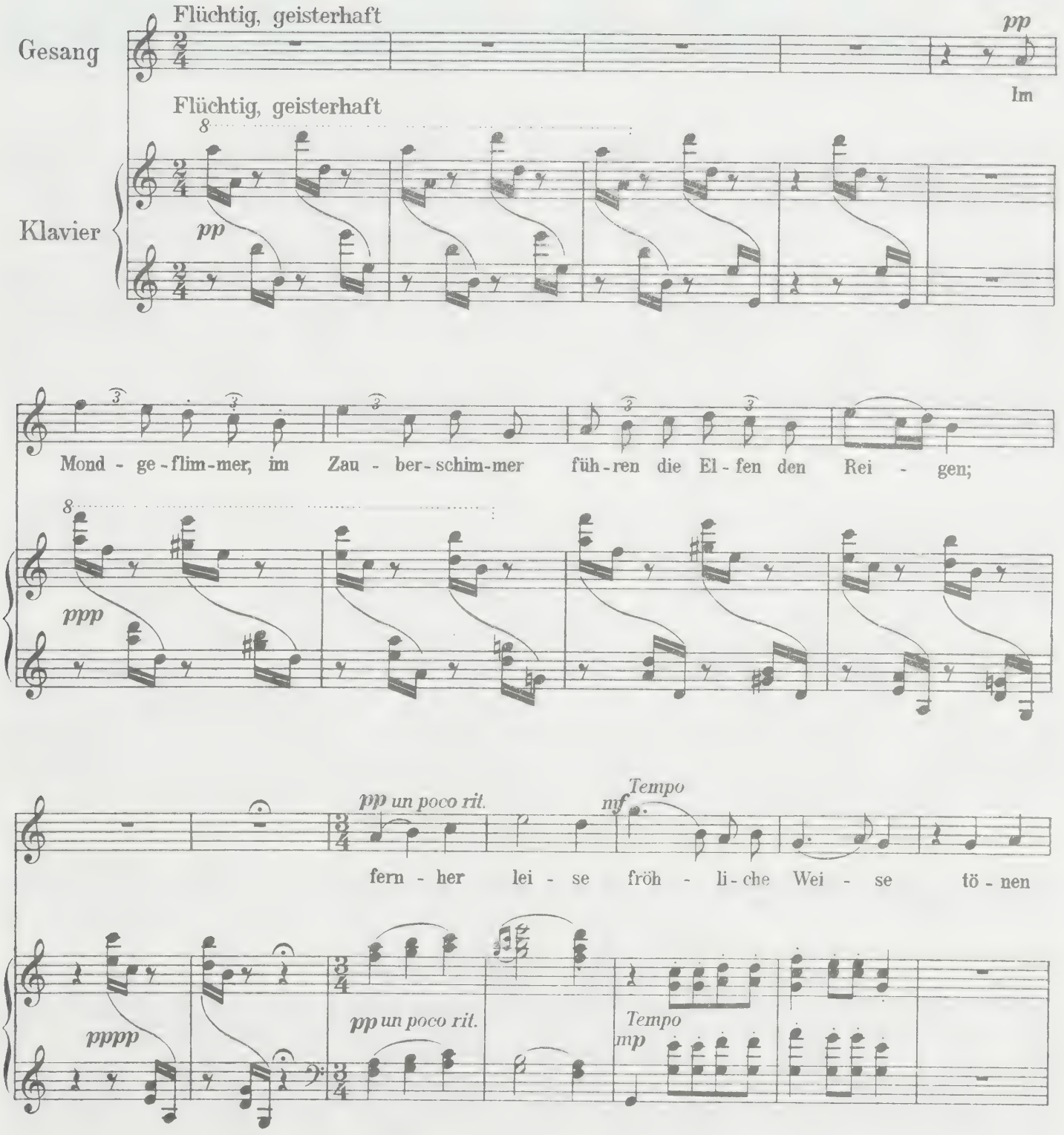
Dora Leen

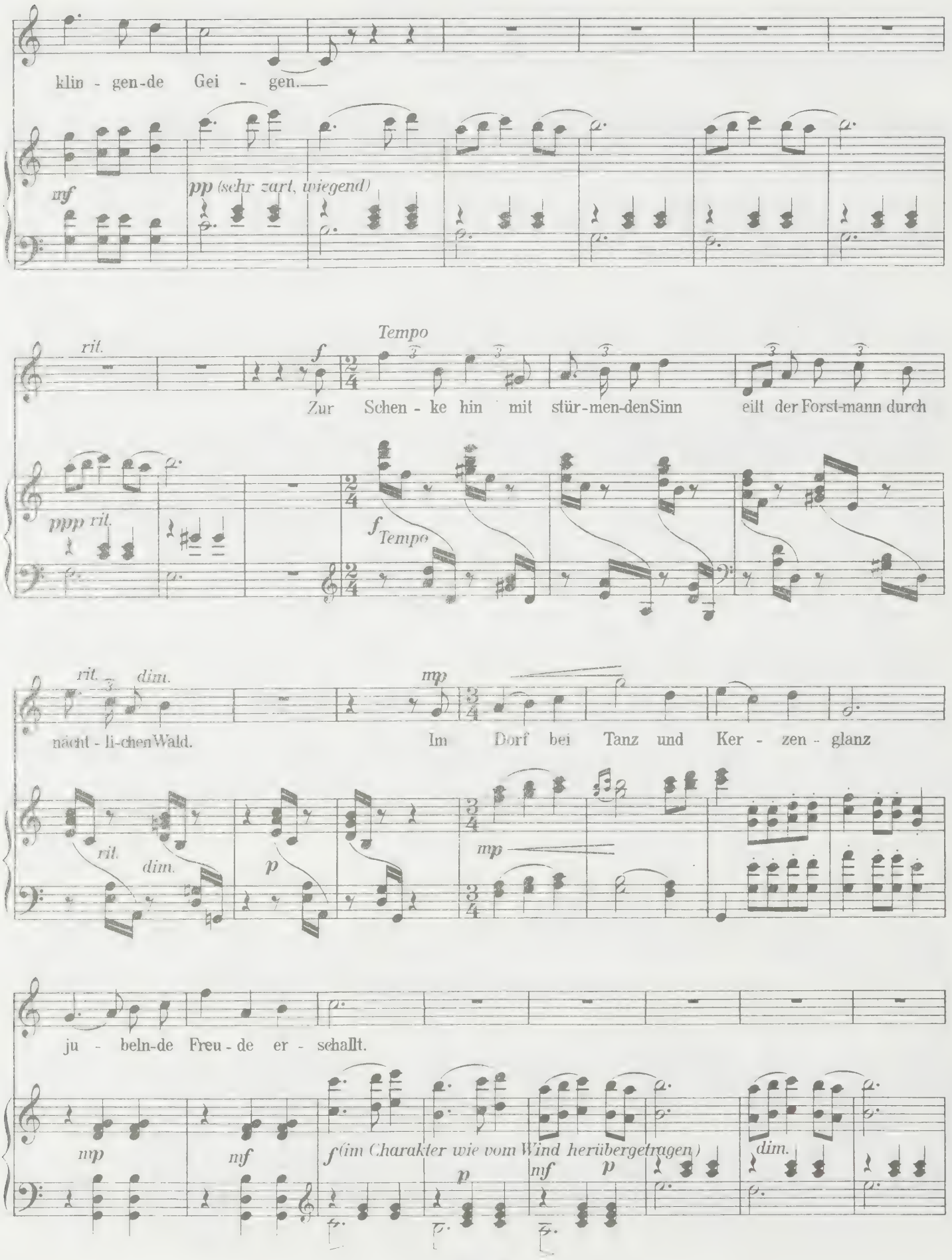


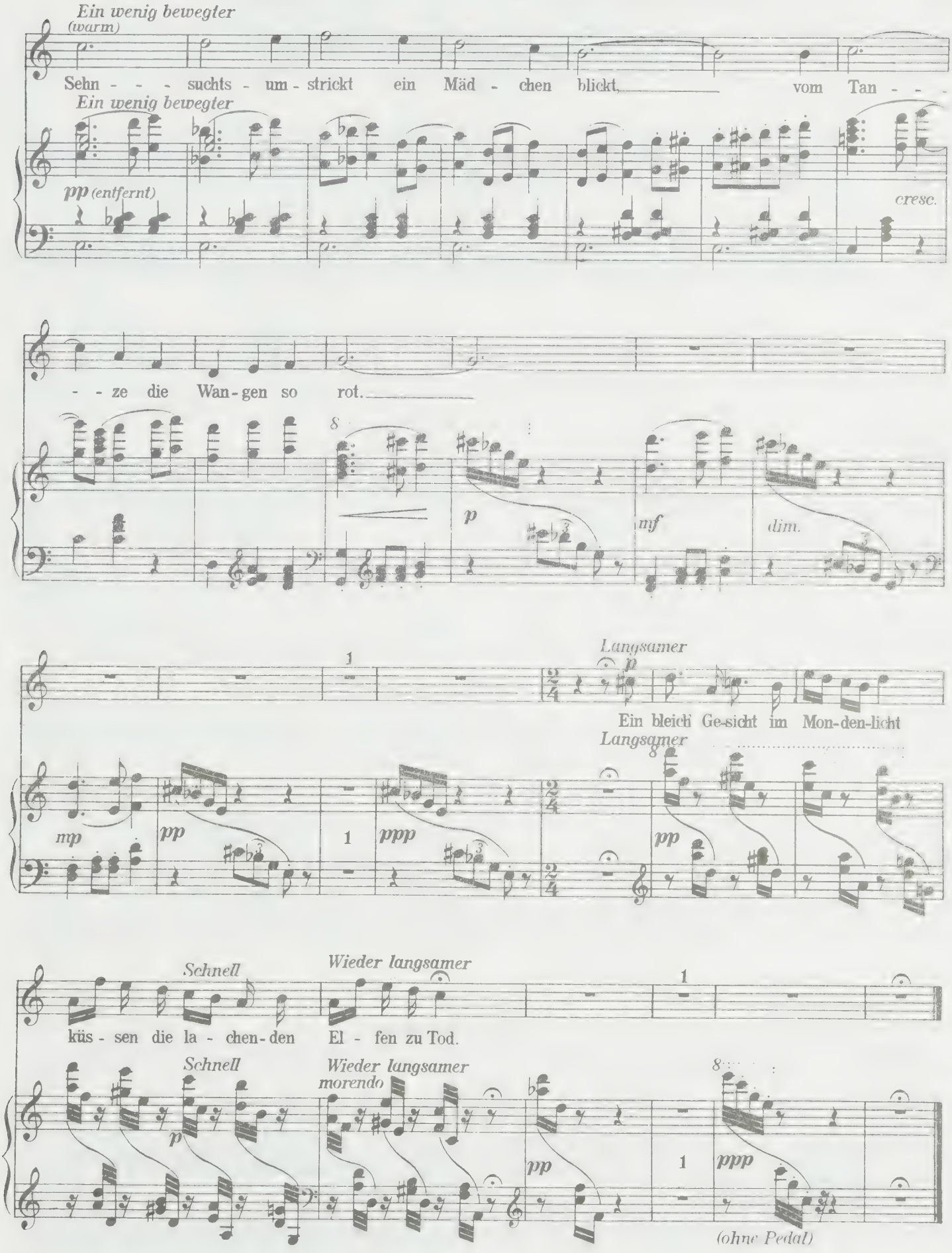

und wies mir stei - ni-gen Pfad, der führ-te durch Sturm und
dim.
mp
dim.
Unmerklich langsamer
pp
Nacht. Da ha - be ich still von dem Schein, mich
p
pp Unmerklich langsamer.
riten.
Verlangsamt
still von den Blü-ten ge - wandt und ging die Stra-ße von Stein, die
riten.
mp
Lie - be an der Hand.
(Verschiebung)
pp
(verhauchend)
ppp

„Spuk“

Dora Leen



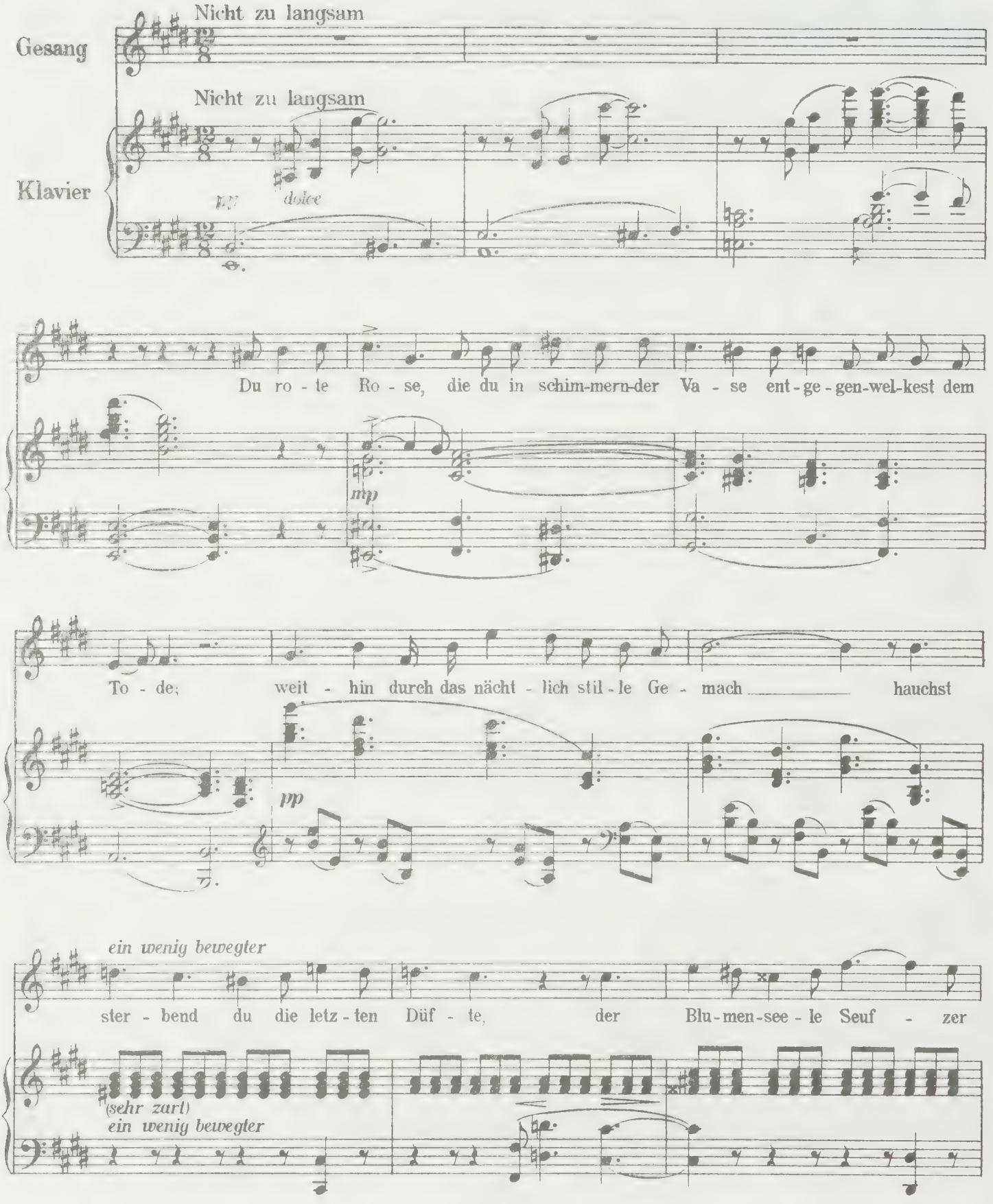

klin - gen-de Gei - gen.
mf
pp (sehr zart, wiegend)
rit.
Tempo
f
Zur Schen - ke hin mit stür-men-den Sinn eilt der Forst-mann durch
ppp rit.
f Tempo
rit. dim.
mp
nächt - li-chen Wald.
Im Dorf bei Tanz und Ker - zen - glanz
rit. dim.
p
mp
ju - beln-de Freu - de er - schallt.
mp
mf
f (im Charakter wie vom Wind herübergetragen)
p
mf p
dim.

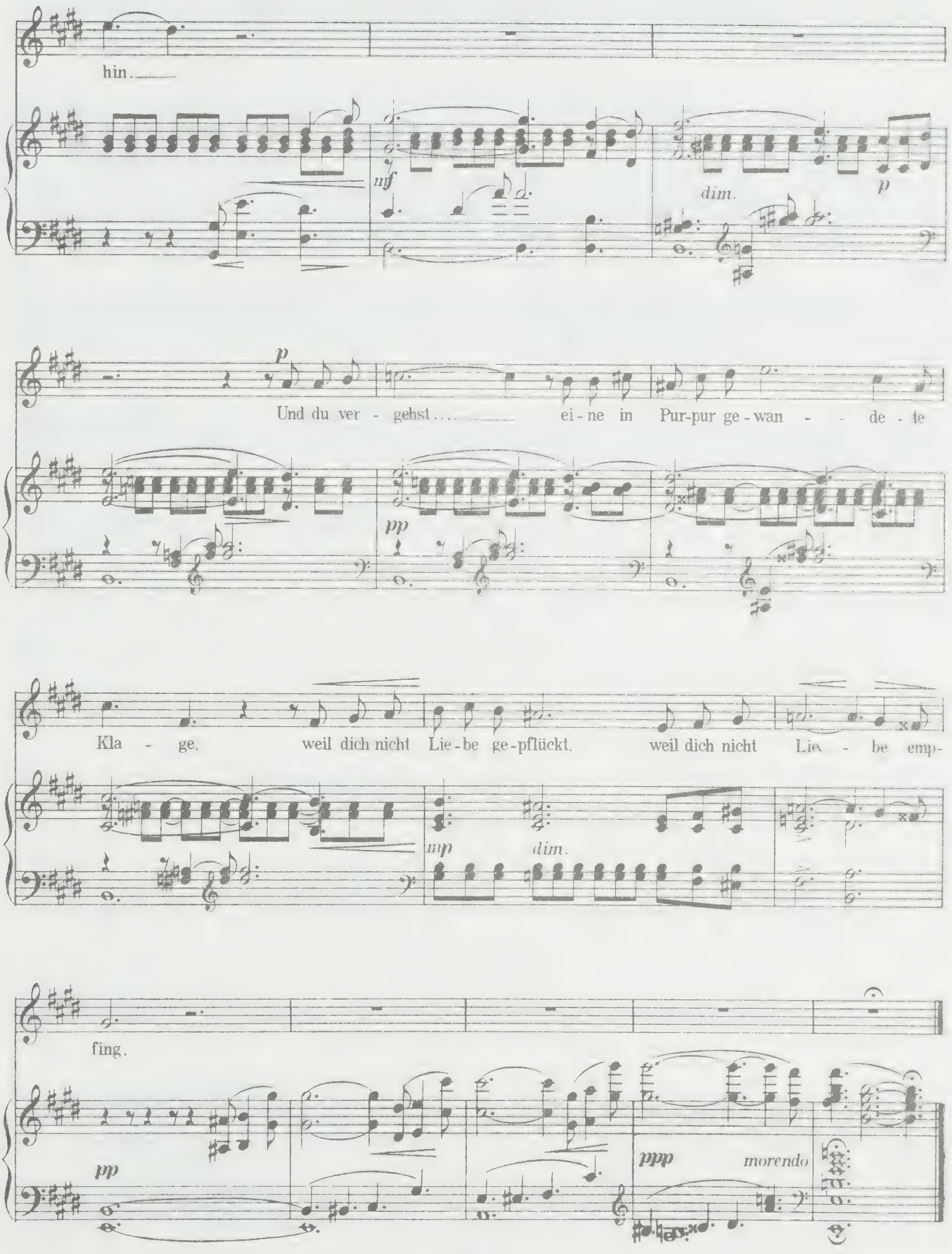

Ein wenig bewegter
(warm)
Sehn - - - suchts - um - strickt ein Mäd - chen blickt, vom Tan - - -
Ein wenig bewegter
pp (entfernt)
cresc.
- - ze die Wan - gen so rot.
p
mf
dim.
Langsamer
p
Ein bleich Ge-sicht im Mon-den-licht
Langsamer
mp
pp
ppp
pp
Schnell
Wieder langsamer
küs - sen die la - chen - den El - fen zu Tod.
Schnell
Wieder langsamer
morendo
p
pp
ppp
(ohne Pedal)

Der k. und k. Kammersängerin Frau Marie Gutheil-Schoder zugeeignet

„Rosentod“

Dora Leen

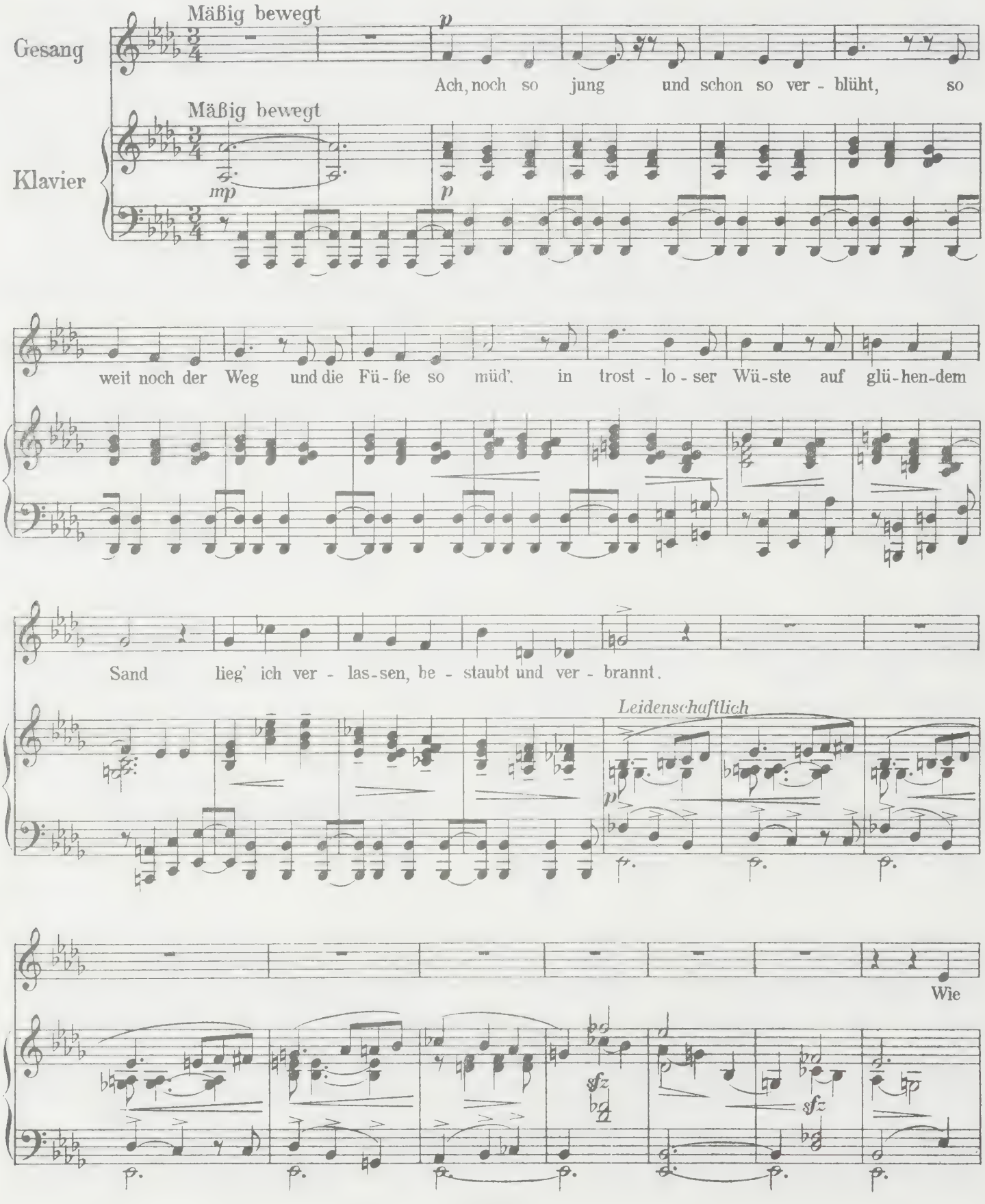


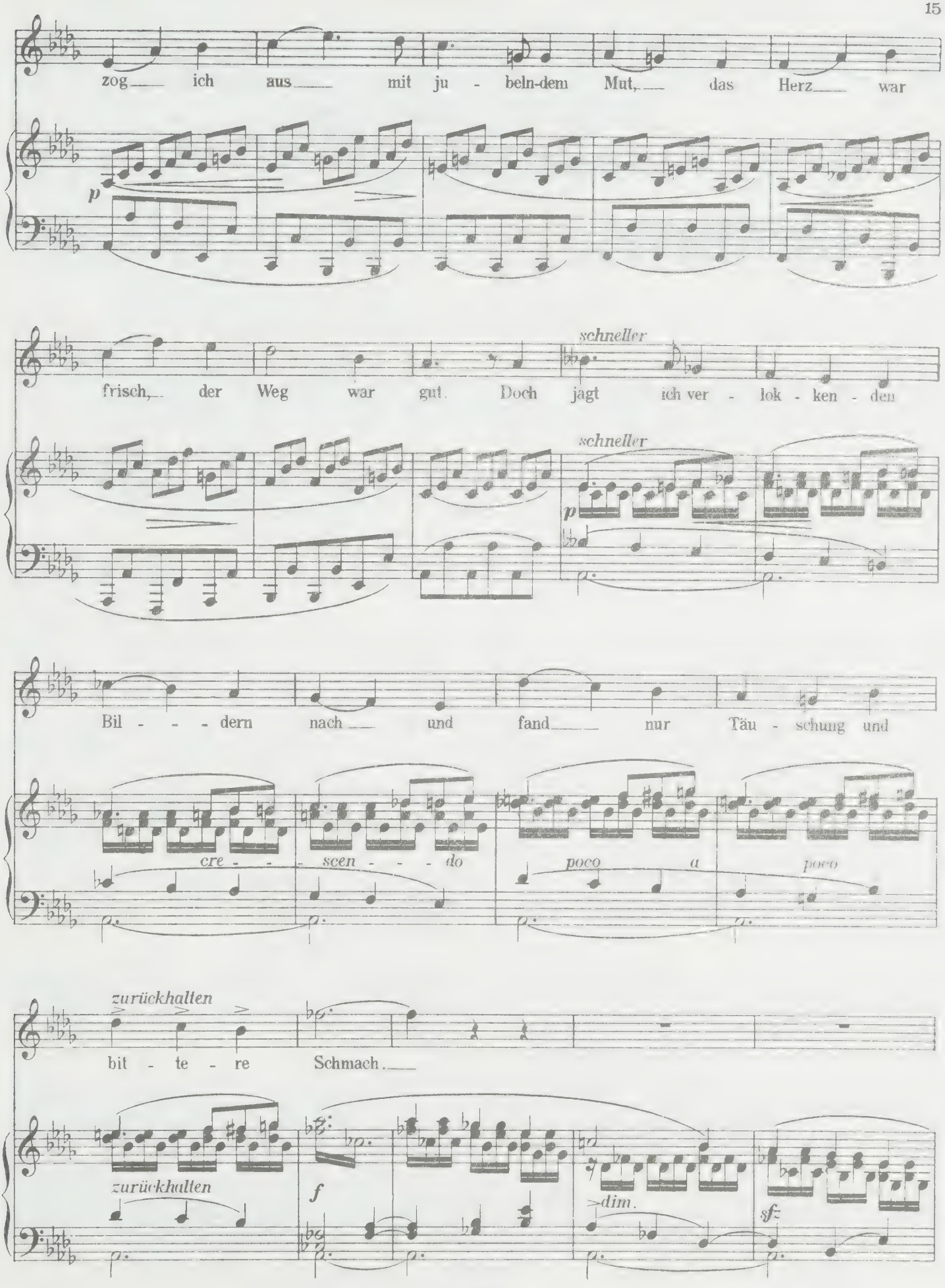

hin.
mf
dim.
p
p
Und du ver - gehst... ei - ne in Pur-pur ge - wan - - de - te
pp
Kla - ge, weil dich nicht Lie - be ge - pflückt, weil dich nicht Lie - be emp-
mp
dim.
fing.
pp
ppp
morendo

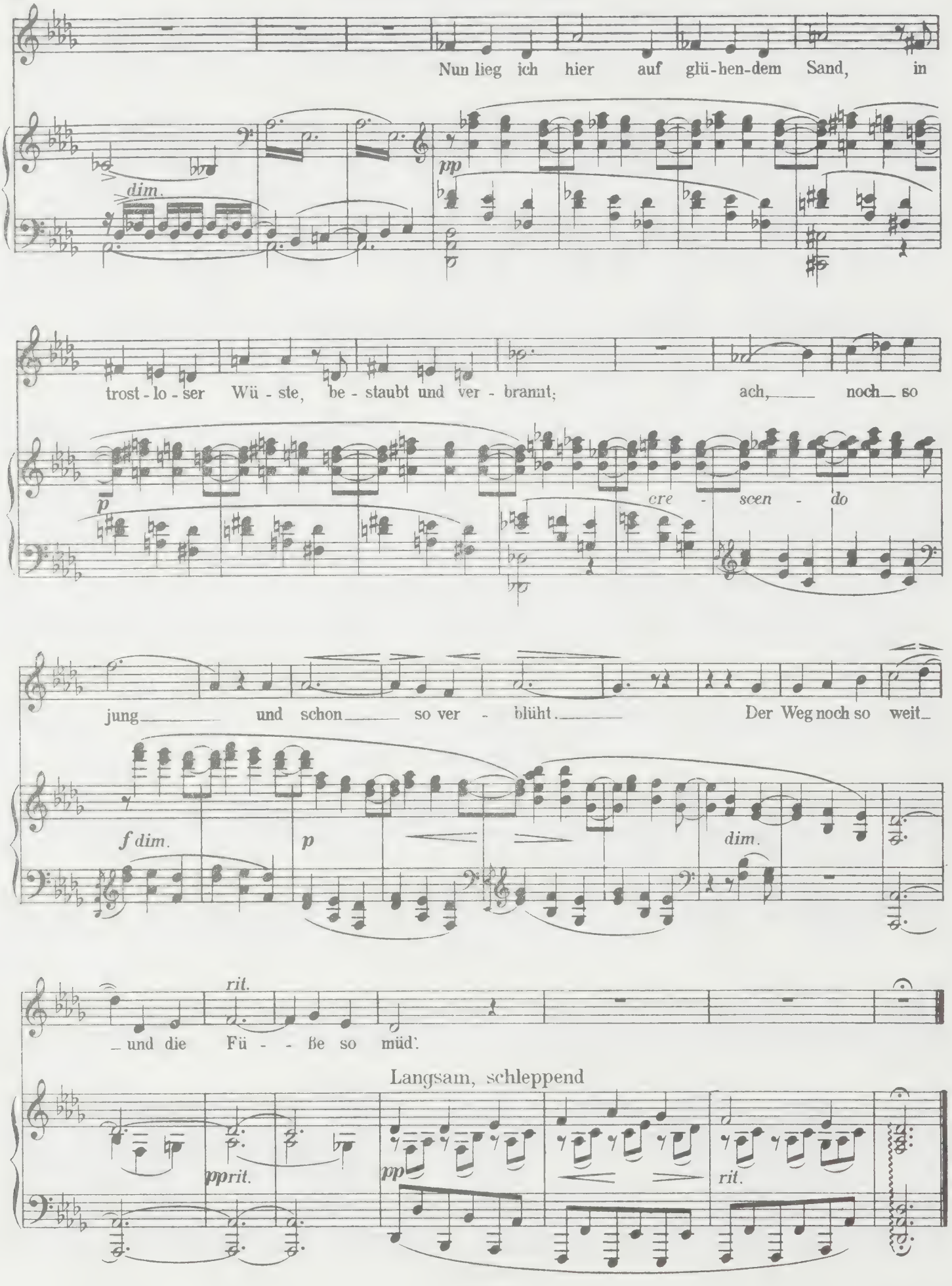
Herrn Anton Krum zugeeignet

„Ach, noch so jung…“

Scherenberg



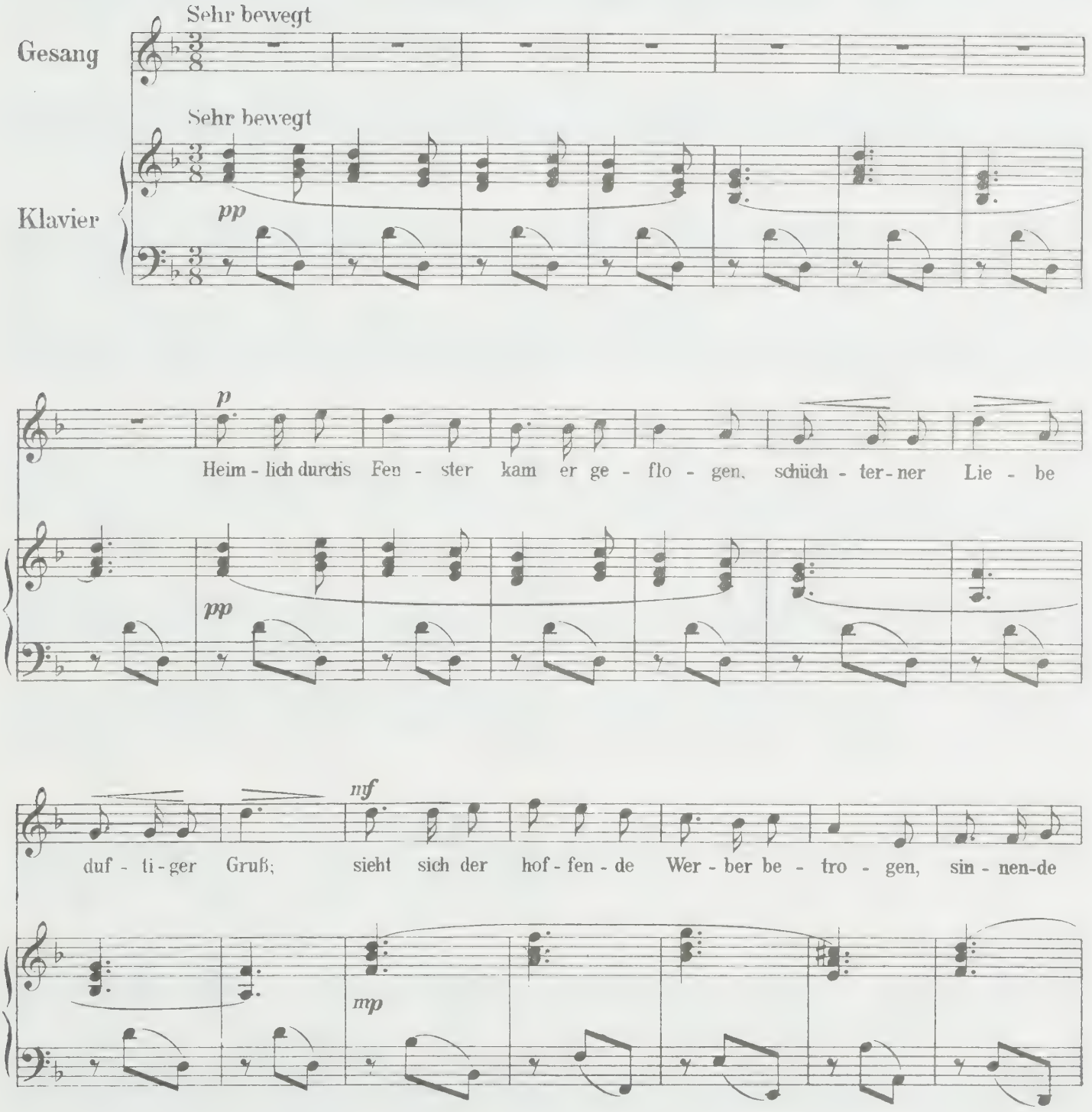

zog ich aus mit ju - beln-dem Mut, das Herz war
p
schneller
frisch, der Weg war gut. Doch jagt ich ver - lok - ken - den
schneller
p
Bil - - - dern nach und fand nur Täu - schung und
cre - - - scen - - - do
poco a
poco
zurückhalten
bit - te - re Schmach.
zurückhalten
f
dim.
sfz

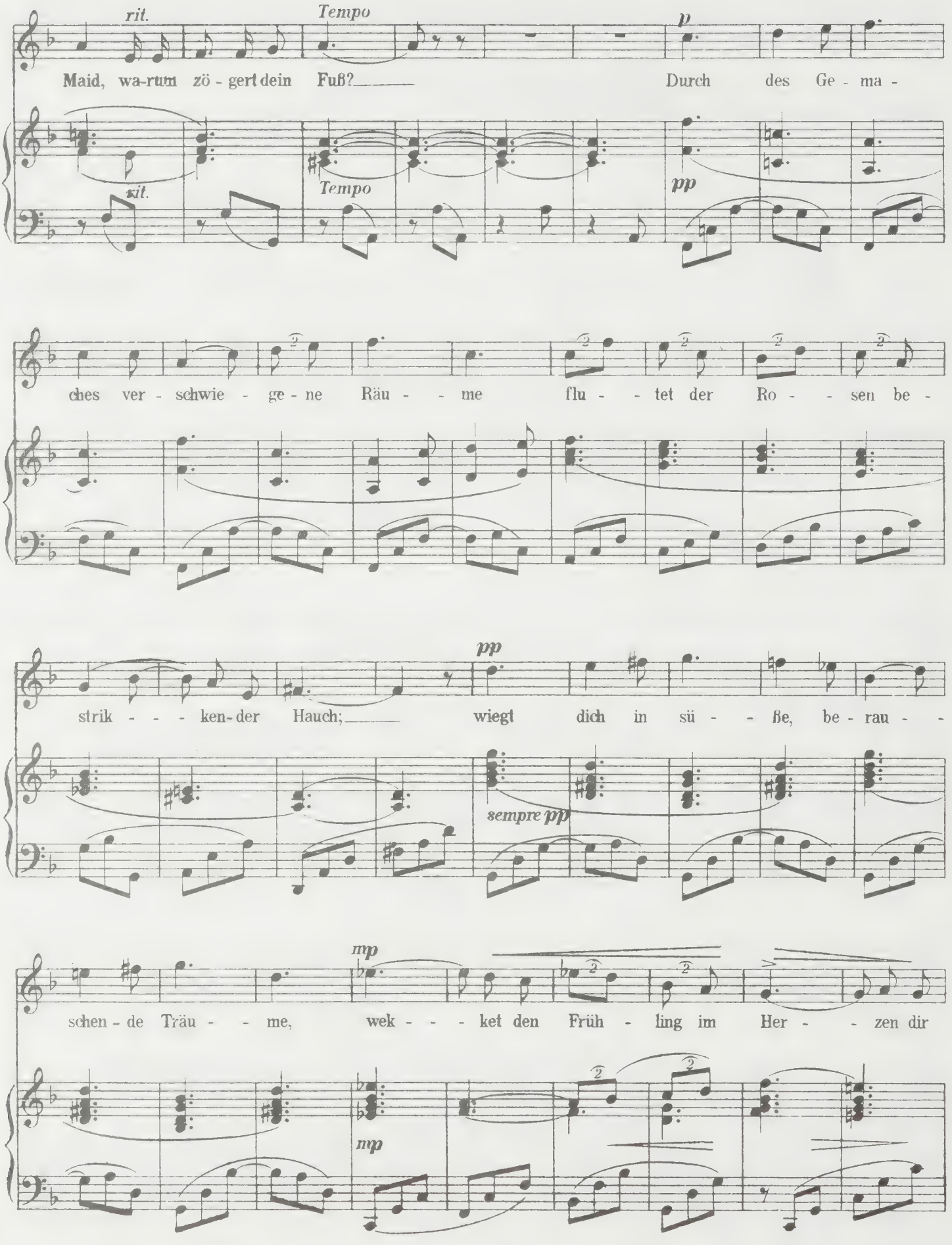

Nun lieg ich hier auf glü-hen-dem Sand, in
dim.
pp
trost-lo-ser Wü-ste, be-staubt und ver-brannt; ach, noch so
p
cre-scen-do
jung und schon so ver-blüht. Der Weg noch so weit
f dim.
p
dim.
rit.
und die Fü-ße so müd'.
Langsam, schleppend
ppprit.
pp
rit.

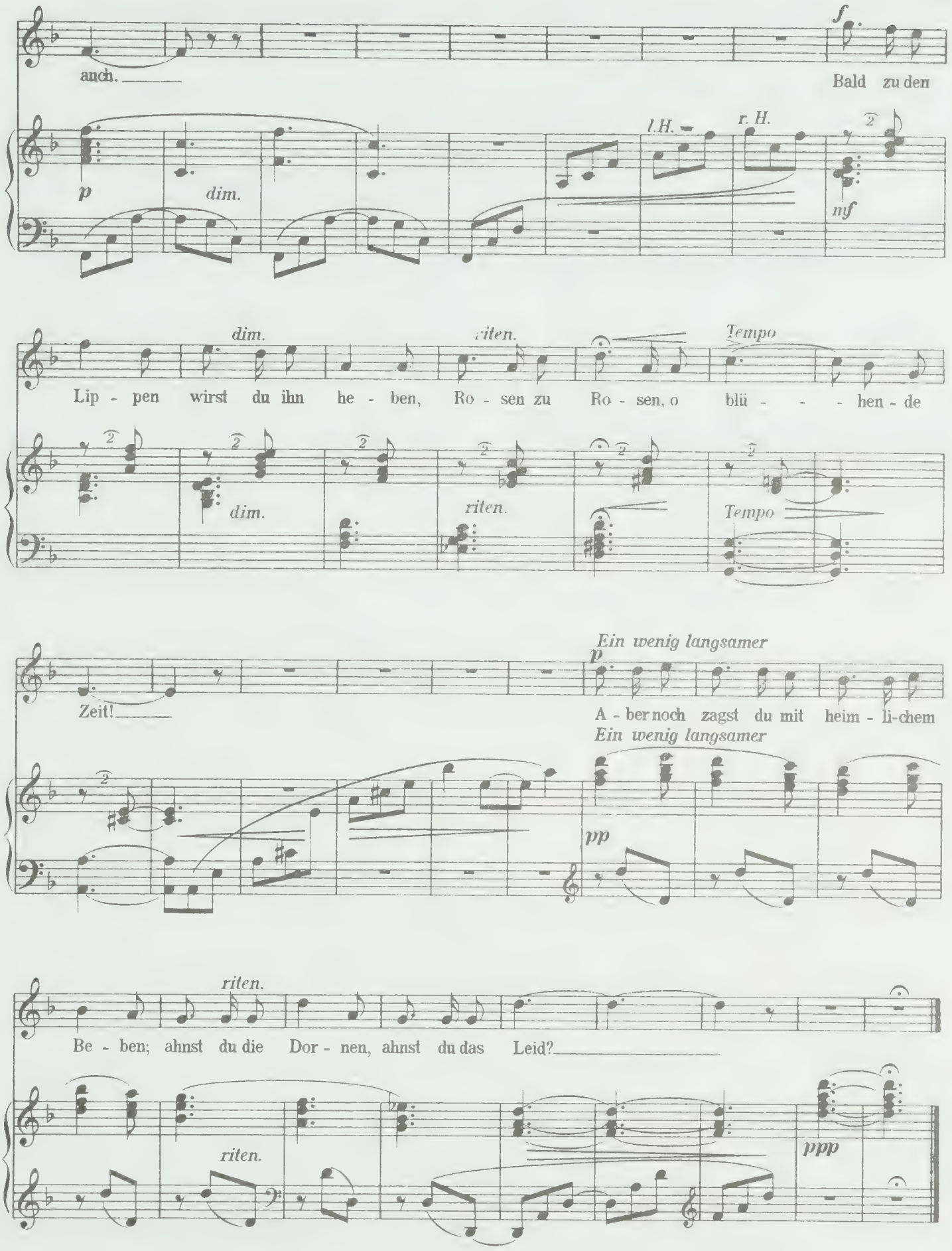
Herrn Anton Krum zugeeignet

„Rosengruss“

E. Scherenberg



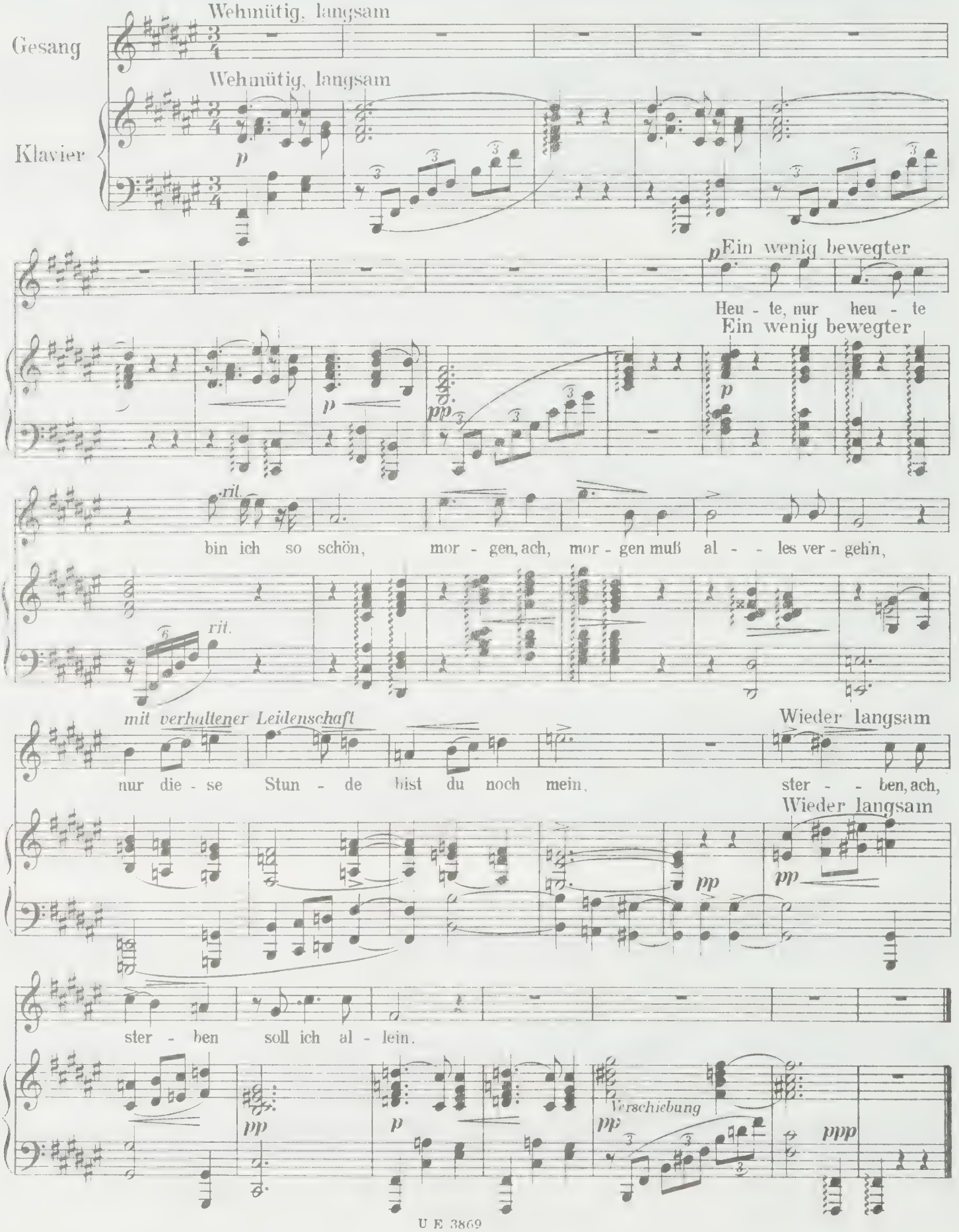

rit.
Tempo
p
Maid, wa-rum zö - gert dein Fuß?
Durch des Ge - ma -
rit.
Tempo
pp
ches ver - schwie - ge - ne Räu - - me flu - - tet der Ro - - sen be -
pp
strik - - - ken-der Hauch;
wiegt dich in sü - - ße, be - rau - -
sempre pp
mp
schen - de Träu - - me,
wek - - - ket den Früh - ling im Her - - zen dir
mp


anch.
Bald zu den
f
p
dim.
l.H.
r.H.
nf
dim.
riten.
Tempo
Lip - pen wirst du ihn he - ben, Ro - sen zu Ro - sen, o blü - - - hen - de
dim.
riten.
Tempo
Zeit!
Ein wenig langsamer
p
A - ber noch zagst du mit heim - li-chem
Ein wenig langsamer
pp
riten.
Be - ben; ahnst du die Dor - nen, ahnst du das Leid?
riten.
ppp

Grete Grotte zugeeignet

„Lied des Harfenmädchens“

Th. Storm



Printed in Austria

II X 84

W62. 21. W. 90.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
S37U5
1921
c.1
MUSI